



Société Française d'Exobiologie

7 – 10 novembre 2023, Grenoble, France

La mise en discours des origines de la vie et de la recherche de vie extra-terrestre par les créateurs de contenus sur YouTube (2016-2023)

R. GAILLARD¹, G. GUÉRAUD-PINET¹

¹GRESEC, Grenoble, robin.gaillard1@univ-grenoble-alpes.fr ; guylaine.gueraud-pinet@univ-grenoble-alpes.fr

Les origines de la vie et la recherche de vie extra-terrestre sont aux fondements de grandes questions scientifiques et sociétales. La volonté de situer nos origines biologiques alimente la recherche depuis de nombreuses années, tout comme l'idée de comprendre la formation du Système solaire pour y déceler d'éventuelles formes de vie. Les résultats et découvertes liés aux origines dépassent grandement le cadre universitaire. Ils nourrissent l'actualité médiatique, qu'elle soit spécialisée ou « grand public », mais aussi les imaginaires sociaux [1]. Depuis 2005, YouTube devient un lieu où l'information scientifique pour des publics non spécialisés est discutée [2]. La thématique des origines de la vie alimente alors les vidéos de créateurs de contenus.

Par une approche communicationnelle, nous souhaitons montrer comment les origines de la vie et la recherche de vie extra-terrestre sont traitées au sein des productions vidéo des créateurs de contenus étiquetés « vulgarisateur scientifique ». Une enquête exploratoire [3] a permis d'identifier deux grandes catégories de productions : celles où le vidéaste apparaît à l'écran et s'adresse directement au public et celles réalisées à partir de techniques d'animation (dessins animés, *motion design*). Dans chacune d'entre elles, la science est expliquée à l'aide de référents du quotidien (illustrations préexistantes : dessins, photographies, images et sons issus de la fiction, etc.) et de référents des sciences (sources, modélisation, schéma, photographies de scientifiques, etc.). Cela montre que ce type de vidéo est ancré dans les canons du genre (la production de vidéo sur YouTube), mais aussi dans un contexte socio-économique marqué (par exemple : captation des publics, promotion des chaînes).

Bien que ces résultats nous permettent de fournir une première catégorisation de la production de ces créateurs de contenu, cette dernière reste à approfondir. En effet, nous souhaitons montrer comment la mise en discours de la question des origines de la vie et de la recherche de vie extra-terrestre résulte d'une tension entre les enjeux de monstration des créateurs de contenus et ceux de la vulgarisation des questions scientifiques.

Par conséquent, à partir de l'analyse sémio-discursive d'un corpus de 12 vidéos diffusées sur les chaînes YouTube de ces vidéastes et des descriptions associées, nous chercherons à étudier les différentes postures adoptées par ces acteurs de la vulgarisation. Pour cela, nous nous intéresserons aux stratégies discursives des acteurs étudiés (procédés de vulgarisation, recours à la métaphore, à l'humour, etc.), mais également aux stratégies de mise en images convoquées. Nous verrons alors si les créateurs de contenus apparaissent comme les « traducteurs » [4] des grandes problématiques scientifiques affiliées à la question des origines de la vie, ou bien s'ils s'emparent davantage des interrogations philosophiques associées pour imprégner leurs productions d'un avis plus proche de leurs croyances et de celles de leur public.

Références



Société Française d'Exobiologie

7 – 10 novembre 2023, Grenoble, France

[1] G. Guéraud-Pinet, « Formes et traitement médiatiques d'explorations. La médiatisation des origines de la vie et la vie extraterrestre à la télévision française et sur YouTube (1959-2018) », *Question de communication*, n°42 (2022)

[2] E. Chevry Pébayle, « Pratiques informationnelles des youtubeurs scientifiques au service de la médiation du savoir. Youtubeurs scientifiques : activité et pratiques informationnelles », *Communication*, 38/2 (2021)

[3] R. Gaillard, G. Guéraud-Pinet, « Les origines de la vie par les créateurs de contenus sur YouTube. Analyse du traitement médiatique d'une question scientifique non résolue », *90e congrès de l'Acfas, Origines de la vie : de l'astrophysique à la philosophie*, Montréal (2023)

[4] D. Jacobi, B. Schiele, *Vulgariser la science. Le procès de l'ignorance*, Éditions Champ Vallon (1988)